فهرس المخطوطات الاسلامية بمكتبة جامعة كمبرج

القسم الخامس

تصنيف

البروفيسور ادوارد . ج . براون

ترجمة الدكتور

يحيى الجبوري

كلية التربية ـ جامعة قطر

الدوحـــة

تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها
٧٠٩	٧٦٦ أدد
٧١٠	٨٢٦ أدد

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء

نسختان من فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء لابن عربشاه. انظر حاجي خليفة رقم ٨٦٨٩ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٤٠ ، وفهرس ليدن ١\٢٠٧ ـ ٢٠٨ ، وفهرس فينا ١\٢٧٨ .

النســـخة ٧٦٦ أدد تحتــوي على ١٧٨ ورقــة قيــاس ٢٦٫٤ × ١٧٫٨ سم ، في الصفحة ٢٨ سطرا ؛ خطها نسخ كبير غير منقن ، بها تزيينات ؛ الصفحة الاخيرة ملحقة في جانب آخر ، وما ظهر منها ليكون خاتمة مطموس جدا لا يمكن ان يقرا

النســخة ٨٢٦ أدد تحتوي على ٢٤٧ ورقــة قياس ٢٦٫٩ × ١٨٫٥ سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها نسخ جميل، مزينــة ، الورقات ١٤٥ ـ ٢٤٧ في آخر المخطوطة ، وبخط رديء ، مؤرخة في الخاتمة بالثاني عشر من ذى الحجة سنة ١٢٤٥هـ .

تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها
٧١٤	٢٫٤٧ دد

فالنامه قرعة الطالع

فال كلام المجيد

فالنامه امام جعفر صادق

ثــلاث مجموعات في الفال ، الاولى باسم فالنامه قرعة الطالع ، الورقات ١٩ـ٢٨ في الشعر ، ملونة بالاحمر باشكال هندسية ورياضية .

الثانية باسم : فال كلام المجيد ، الورقات ٢٩ـ٤١ باللغة العربية .

الثالثة باسم : فالنامه جعفر الصادق ، الورقات ٤٩ب ـ ١١٢أ ، باللغة العربية كذلك ، بعضها نثر والآخر شعر ، مع اشكال هندسية ورياضية .

يتألف المجلد من ١٢٧ ورقة قياس ٢٠٫٥ × ٢٠٫٨ سم ، عدد الأسطر في الصفحات ليس متساويا ، فيه اشكال هندسية وأرقام وحروف ملونة . كتب بخط نسخ تركي جيد ، بدون خاتمة .

تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها
٧١٦	(٣) ٣١٫٥ لل

فتاوى

ثلاث فتاوى ، كل فتوى في صفحة واحدة وسطر واحد ، الورقتان ٤٥ب ـ ٤٦أ . انظر رقم ١٠١ السابق .

تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها
	(١٢) ٣٢٥٧ أدد

فتاوى في الطاعون

الورقتــان ١٧٢ب ـ ١٨٥أ فتاوى في الطاعون لشيخ الاسلام الكمالي . انظر القسم الثاني تحت عنوان (التصوف)

تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها
٧١٧	١٥٩ قق

فتح رب البرية بشرح القصيدة المقرية

شرح على قصيدة الشيخ شهاب الدين احمد المقرى ، تبدا بقوله :

سبحان من قسم الحظوظ   فلا عتاب ولا ملامة
اعمى واعشى لم ذو   بصر وزرقاء اليمامة

الشرح لشهاب الدين احمد السندوبي بن علي ، ويبدأ بقوله:

« الحمد لله الذي خلق من ماء الحياة انسانا ، وجعله لعين هذا الزمان انسانا الخ » .

٦٠ ورقة قياس ٧ر٢١ × ٦ر١٥سم ، في الصفحة ٢٢ سطرا ، خطه نسخ جيد ، مزين ، ومؤرخ في يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر صفر سنة ١١٦٩هـ .

٧١٨   ٧٧٢ أدد

فتوح افريقيـة

تاريخ مجهول المؤلف عن الفتح الاسلامي لافريقية ، وصف في الصفحة ١٥١ رقم ٣٠٦ من فهرس المتحف ١ ، لكنه يبدأ باختلاف كالآتي :

« الحمد لله فاتح النعم فضلا منه ، المحسن بما لا يقوم احد بحقه ، وان بلغ في الخير غاية جهده الخ » .

١٢٩ ورقة قياس ٧ر٢٢ × ٢ر١٦ سم ، في الصفحة ١٧ سطرا ، كتب بخط مغربي ، مع تزيينات ، مؤرخ في الثامن والعشرين من جمادي الثانية سنة ١٢٤٦هـ ، ناسخه صالح بن محمد بن صالح من ابناء الشيخ المزار سيدي حمد المارغني .

٧١٩   ٢٨٢ ق‌ق
٧٢٠   ٧٨١ أدد
٧٢١   ١٠٦٧ أدد

فتوح الشام المنسوبة للواقدي

ثلاث مجلدات مختلفة في فتوح الشام الاسلامية ، يدل على انه لابي عبدالله محمد بن عمر الواقدي . انظر فهرس المتحف ١ ص ١٤٧ – ١٤٩ ، ٤٢٥ ، ٥٨٠ ، ٦٨٣ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٣٢٢ – ٣٢٣ ، ٨٢٦ .

النسخة ٢٨٢ ق‌ق تحتوي على ٢١٣ ورقة قياس ٨ر٢٢ × ١٦ سم ، في الصفحة ١٩ سطرا ، خطه نسخ واضح ، مزين ، ومؤرخ في يوم الثلاثاء العاشر من جمادي الاولى سنة ٨١٩هـ ، الناسخ محمد بن محمد بن علي بن يلبان المهمندار . يبدأ فجأة :

« قال الواقدي رحمة الله عليه ، قال : لم ولب .. الخ » . الرواية تبدأ بغارة خالد على دومة الجندل (١٢هـ) ، وتنتهي بفتح عمرو لمصر (سنة ١٩ – ٢٠هـ) .

النسخة ٧٨١ أدد تحتوي على ٢٠٧ ورقات قياس ٢١ × ٤ر١٥سم ، في الصفحة ٢٦ سطرا ، مقسمة الى قسمين ، الاول يشتمل على الورقات ١–١٤٠ ويبحث في فتح الشام ، والقسم الثاني يتضمن الورقات ١٤١–٢٠٧ ويبحث في فتح مصر ، والاسكندرية ، والعراق ، وحلب ، وسواحل ومدن الروم . كتب بخط نسخ جميل ، لكن الخطوط مختلفة ، ليس في القسم الأول خاتمة ، الا ان القسم الثاني مؤرخ في اواخر رجب سنة ١٢٥٠هـ . يبدأ القسم الاول بقوله :

« قال عبدالله محمد بن عمر الواقدي رضي الله عنه ، قال : حدثني ابو بكر احمد بن حسن بن سالف المخزومي الخ » وينتهي بفتح مصر .

ويبدأ القسم الثاني بقوله : « قال اصحاب الحديث من التابعين في فتوح مصر : أرسل المقوقس الى عمرو بن العاص انكم قوم قد ولجتم في بلادنا والححتم على قتالنا الخ » . وينتهي باستسلام قيسارية للمسلمين في رجب سنة ٢٦هـ .

النسخة ١٠٦٧ أدد تحتوي على ١٨٦ ورقة قياس ٢٢ × ٥ر٢٠سم ، في الصفحة ١٩ سطرا ، خطها نسخ كبير جيد ، مزينة ، تبدأ بقوله :

« الحمد لله الذي قمع الشرك والظلام ، وانار بالمصطفى واصحابه دين الاسلام ، الذين باعوا نفوسهم بأن لهم الجنة ... اما بعد ، فقد قال ابو عبدالله محمد بن عمر الواقدي رض ، حدثني ابو بكر احمد بن الحسين بن سليمان النحوي الخ » وتنتهي فجأة بالكلمات :

« فقال من القلعة وانا من العرب المتنصرة ، فقالوا له هل لك تدلنا على عورة هذه القلعة ونحن نطلق سبيلك ، فقال يا هؤلاء لو عرفت لما وسعني ... » .

٧٢٢   ٢٢٥٢ ألد

فتوح العراق وديار بكر للواقدي

رواية فتح العراق وديار بكر منسوب الى الواقدي ، يبدأ :

« الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، قال الواقدي رحمه الله حدثنا يونس بن عبدالأعلا قال لما فتح الله الشام على يد ابي عبيدة ابن الجراح كتب الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب كتابا يقول فيه الخ » .

يحتوي المجلد في قسمه السابق رواية غزوات البربر والمصريين ، ووصف عظمة مصر والنيل ، وينتهي بعد سرد احصائي للاشهر القبطية ، كالآتي :

« وهذا آخر ما جمعته من فضايل مصر وأخبارها للهروي وكتاب فتوح مصر لابن عبدالحليم » .

الموجود حاليا نص متواصل ٤٣ ورقة قياس ١ر٢٠ × ٢ر١٥سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ كبير نسبيا ، مؤرخ في الثامن عشر من رجب سنة ٨١٦هـ ، ناسخه عباس بن ابي بكر بن صالح بن محمود بن داود السولائي .

٧٢٣   ٢١٦ ق‌ق

فتوح مصر وافريقية من بلاد الغرب الخ

رواية فتح مصر وافريقية من الغرب ، وفتوح العراق وحمص والاسكندرية والشام وغيرها ، منسوب الى ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ، يبدأ بقوله :

« الحمد لله ... الخ ، وبعد ، فهذا كتاب اذكر فيه ما روى عن الصحابة رضي الله تعالى عنهم من فتوح مصر وبعض بلاد الغرب وبلاد الروم الخ » .

١١٣ ورقة قياس ٧ر٢٠ × ٨ر١٤سم في الصفحة ٢٢ سطرا ، خطه نسخ جيد ، مزين ، غير مؤرخ .

٧٢٤ ٢١٤ أدد
٧٢٥ ٢١٥ أجذ

فتوحات سكندري

ترجمة نثرية لقصة الاسكندر ، معتمدة على كتاب (سكندر نامه لغلام حسين) في مجلدين ، ليس على نسق واحد . انظر الفهرس الفارسي رقم ٢١٧ ، ٢١٨ ص ٢٠٩ – ٢١٠ .

٧٢٦ ٢٢٠ ققى

الفرج بعد الشدة

مجموع حكايات للسيد عبدالله بن سيد محمد الحجازي يعرف عادة بابن قضيب البان (توفى سنة ١٠٠٦هـ) . انظر حاجي خليفة رقم ٩٤٤٦ ، معتمدا على الكتاب الكبير للقاضي ابي علي الحسن بن علي التنوخي (توفى سنة ٣٨٤هـ) ، انظر حاجي خليفة رقم ٩٠٠٢ ، ينقسم الكتاب الى اربعة ابواب ، كالآتي :

« الباب الاول في ما ورد في الكتاب والسنة من ذكر الفرج وما تضمنه من الأدعية المنجية من كل ضيق وحرج .

الباب الثاني : في ما جاء من الامثال والحكم مع آثار مفيدة تذهب عن القلب وارد الالم .

الباب الثالث : في ما ورد من الاخبار المبنية على لطف الله بعباده في مجارى الاقدار .

الباب الرابع : في ما يناسبه من الاشعار الرائقة مع أبيات مجربة لصرف النوازل الطارقة » .

٧٠ ورقة قياس ٤ر٢٠ × ٢ر١٤سم في الصفحة ٢٢ سطرا، خطها نسخ جيد ، مزينة ، بدون تاريخ .

٧٣٤ (١) ٥٨٤ أدد

فصول اكبرى

كتاب في النحو العربي للقاضي محمد اكبر من لكنو .
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٦٨ ص ٢٦٣ – ٢٦٤ .

٧٣٥ ٢٢٢٦ أدد

فضائل الشام

قطعة من كتاب في طبوغرافية وفضائل الشام ودمشق ، لم يظهر مؤلف الكتاب . ويبدو ان الكتاب يتكون من جزء كبير جدا ، لأن الورقة الأولى مرقمة ٢٦٩ والأخريات ٢٩٧ – ٢٠٨ .

١٣ ورقة في مجموعة ، قياس ٢ر٢٠ × ١٥ سم في الصفحة ٢٩ سطرا . خطة نسخ دقيق صغير ، مزين ، يبدأ :
« الحمد لله الذي جعل الشام في وجه الارض شامة خضرا ، وزان عاطلة بحالي عيون تروى الخ » .

الصفحة الاولى (٢٦٩ أ) خلافا لذلك خالية ، وتحمل الملاحظة التالية بخط تعليق ردىء وكبير :

« هذا الكتاب موجود عندنا بخط بعض تلامذة المصنف

بهاء عليه ارسل للجناب فالمأمول ارسال ما تيسر من اجزاء تاريخ الكتبي ابن شاكر وابن اياس والصفدي ومعاجم الذهبي في الحديث وغيرهم من التواريخ والانساب وكتب الحديث ومعاجمها وارسال مثل كتابنا المرسول لكم ان وجد والسلام» .

٧٣٦ (١) ٩١ ققى
(٢) ٩١ ققى

فضائل مصر
فضائل بيت المقدس والشام

تتألف هذه المخطوطة من ١٤٠ ورقة قياس ٦ر١٧ × ٦ر١٢سم ، في الصفحة ١٥ سطرا في القسم الاول ؛ و ١١ سطرا في القسم الثاني .

القسم الاول (الورقات ١ – ٣٠) ليس له عنوان ، ولكن دون على الورقة ١ أ ما يأتي :

« اوراق جمعت فيها فضائل مصر وما شرفها الله تعالى على سائر البلدان وما خص فيها من العجائب والنوادر دون غيرها وما فيها من الانبياء والاولياء والعلماء والصالحين والزهاد وما فيها من الاثار وغير ذلك وما انزل في شانها في الكتاب العزيز وما قال في حقها النبي صلعم وما تواتر فيها الاخبار الخ » .

ويبدأ مباشرة دون مقدمة او تحميد كالآتي :

« اخبرنا الشيخ الفقيه الامام ابو الطاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني قال انبانا ابو طاهر محمد بن الحسين بن محمد الخ » .

القسم الثاني (الورقات ٣٢–١٣٩): ناقص من اوله ، ويفتتح فجاة بالكلمات الاتية :

« استكمل جميع سنتي ابو مسهر حدثنا سعيد بن عبد العزيز عن زياد بن ابى سودة الخ » .

العنوان الجزئي الاول على هذه الشاكلة (الورقة ٣٥ أ) :

« الترغيب في زيارة بيت المقدس والصدقة والصيام » .

كتب هذا القسم بخط كبير جيد ، فيه شكل ، مع تزيينات ، مؤرخ في الاول من رجب سنة ٧٦٥ هـ . القسم الاول غير معجم وغير مؤرخ .

٧٣٧ ٤٨ ققى
٧٣٨ ٢٩٠ ققى

فقه اللغة

نسختان من فقه اللغة وسر العربية لابى منصور الثعالبي.

انظر حاجي خليفة رقم ٩١٧٧ . وفهرس المتحف (ص٧٥٥، وفهرس المتحف ٢ رقم ٨٥٢ ص ٥٨٠ ، وقد اعطيت المراجع هناك .

النسخة ٤٨ ققى تتألف من ٧١ ورقة قياس ٧ر٢٦×٩ر١٤ سم ، في الصفحة ٢٩ سطرا . خطها نسخ ضعيف ولكنه واضح، مزينة ، ومؤرخة في الاول من ذي الحجة سنة ١١٤١ هـ . ويبدأ القسم الثاني على الورقة ١٤٨ .

النسخة ٢٩٠٠٢ ق ق تتألف من ٢١٥ ورقة، (الورقتان ٢١٢، ٢١٣ مفقودتان) قياس ٦ر٢٢×٢ر١٥ سم في الصفحة ١٣ سطرا، خطها نسخ قديم عريض كبير ؛ مضبوطة بالشكل ، مؤرخة في يوم الخميس اواسط شهر رجب سنة ٦٠٠ هـ . ان الفجوة لا تشمل شيئا من النص ، حيث تمتد الى الورقة ٢٩ مسن الفصل الثلاثين من القسم الاول .

٧٣٩ ٦ر٢١ لل

فكوك الفصوص

فكوك الفصوص كتاب للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القنوي . شرح لكتاب فصوص الحكم للشيخ محيي الدين بن عربي .

انظر حاجي خليفة رقم ٩١٨٠ . المخطوطة تتألف من ٥٦ ورقة قياس ٨ر١٦ × ٨ر٨سم في الصفحة ٢٩ سطرا ، كتبت بخطوط مختلفة متنوعة بين خط تعليق مشوش وبين نسخ صغير جيد ، فيها تزيينات ، ومؤرخة في العاشر من محرم سنة ٨٩١هـ . الناسخ محمد بن جمعة الشيباني .

٧٤٠ (٨) ٢١٦ أدد

فوائد الاخيار في الطبابة

رسالة في الطب لليوسفي بعنوان فوائد الاخيار انظر الفهرس الفارسي رقم ١٨٦ ص ٢٧٨ — ٢٧٩ .

٧٤١ ٩ر١٢ ثث

فوائد الأمالي وفرائد اللآلي

رسالة تركية في الواجبات الدينية التي يلتزم بهما المسلمون . تبدأ بقوله :

« الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وجعلهم بين عباده المؤمنين المقتدى الخ » .

المؤلف الذي لم يذكر اسمه ، يصف نفسه على انه تلميذ عالم ديني اسمه محمد الندي الذي نعته بنعوت الأبهة مثل :

«علماءديندن وفضلاء دهردن قدوةالعارفين مفخر اهل السنة والجماعة سلطان واعظين تامع الفسقاء الفجرة الباغية المبتدعين ناقل كتاب الله عامل سنة سيد المرسلين او ستادم او سطواني » .

القسم الاخير والرئيسي من الكتاب (الورقات ٢٣ أ — ١٢٥ ب) تحتوي على عدد من الاسئلة والمسائل الشرعية والدينية وحلولها .

المخطوطة ١٢٥ ورقة قياس ١ر١٧ × ٨ر١٠سم ، في الصفحة ١٥ سطرا . خطها نسخ تركي جيد ، مزينة ، غير مؤرخة وبدون خاتمة .

٧٤٢ ٥٨٢ أدد

٧٤٣ ٧٦٣ أدد

٧٤٤ ٨٠٩ أدد

الفوائد الضيائية

شرح الكافية لعبدالرحمن جامي بعنوان الفوائد الضيائية

تسلسل المخطوطة رقم المخطوطة ورمزها

انظر حاجي خليفه رقم ٩٦٧٢ و ٩٧٠٧ المجلد ٥ ص ١٠ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٣٢ و ٤٧٢ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦١٠ .

النسخة ٥٨٢ أدد تتألف من ٢١٠ ورقات قياس ٢ر٢٤ × ٨ر١٥ سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطها نسخ هندي جميل جيد ؛ مؤرخة في السادس عشر من رمضان سنة ١١٢٢هـ الناسخ محمد امام بن محمد فاضل بن خدا بخش .

النسخة ٧٦٣أدد تتألف من١٩١ ورقةقياس ٤ر٢١×٦ر١٣سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطها نسخ صغير جيد ، كتب النص الاصلي بالاحمر فوق الاسطر ، مؤرخة في الاول من رجب سنة ١١٩٨هـ ،الناسخ سيد احمد عفيف بنسيد سعيد الكتاب.

النسخة ٨٠٩ أدد تتألف من١٧٩ ورقة قياس ٨ر٢٤×٢ر١٨ سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها تعليق هندي مقروء ، كتب النص الاصلي فوق الاسطر بالاحمر ، مؤرخة في العشرين من صفر سنة ١٨٠١هـ ، الناسخ محمد علي .

٢٨٩٠ ادد

الفوائد الفنارية

انظر ما يأتي مادة كتاب الفناري .

٧٤٦ (١) ٨٩ ق ق

فهرس اسماء مؤلفات السيوطي

فهرس باسماء مؤلفات الشيخ جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين ابي بكر بن محمد بن سابق الدين ابي بكر بن الفخر بن الصلاح بن ناصر الدين محمد بن الفتح همام الدين الحضري السيوطي الشافعي الكتب المحصاة مرتبة على عشر مجموعات ، تبدأ بتفاسير القرآن ، وتنتهي بالرسائل التاريخية .

تحتوي المخطوطة على ٢٦ ورقة قياس ٥ر١٩×٥ر١٣سم في الصفحة ٢١ سطرا ، ويحتل هذا القسم الورقات ٢أ—١١أ، خطه نسخ واضح جيد ، الخاتمة في نهاية الرسالة الثانية في المجلد على الورقة ٢٨ ب وفيها تاريخ سنة ١١٨١هـ على انه تاريخ النسخ .

٧٤٩—٧٥٦ ٣ر٥٢ دد ، ٤ر١٤ ججج
٣٨ ق ق ، ٣ر٧١ ثث
٣ر٧٢ ثث ، ٣ر٧٣ ثث
٨٤٧ أدد ، ٢٥٠٩ أدد

قاموس فيروز ابادي

ست نسخ في ثمانية مجلدات من المعجم العربي المشهور بقاموس الفيروز ابادي . انظر حاجي خليفة رقم ٩٣٤٣ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٢٩ ، ٤٦٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٢ وفهرس المتحف ٢ ص ٥٨٨ — ٥٩٠ وغيره .

النسخة ٣ر٥٢دد تتألف من٢٩٥ورقة قياس ٥ر٢٨×٢ر١٥سم في الصفحة ٢٧ سطرا ، خطها نسخ دقيق وصغير جدا ، مشكلة جزئيا ، ومزينة ، فيها ملاحظات في الهامش وشروح ، غير مؤرخة .

النسخة ٤١ره ججِ تتالف من٥٥ ورقة قياس٤ر٢٢×٢١سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ ممتاز ، مشكلة جزئيا ، مزينة الحواشي مذهبة ، بدون تاريخ . اشتريت من القسطنطينية لاجل اربينيوس في اذار سنة ١٦٠٩ م باربعة وسبعين ديوكت Ducats (عملة اوروبية ذهبية) .

النسخة ٢٨ق‌ق تحتوي على القسم الاول من الكتاب حتى اخر حرف الراء مادة (اليمر) وتتكون من ٢٤٥ ورقة قياس ٢٦×٥ر١٧ سم في الصفحة ٢٢ سطرا ، خطها نسخ جيد جميل مشكلة جزئيا ، مزينة مؤرخة في يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ٨٠٨هـ ، الناسخ ياسين بن محمد بن عبيد، قوبلت على نسخة اخرى .

النسخ ٧١ر٣نن و ٧٢ر٣ نن تمثل ثلاثة مجلدات المجلد الاول حرف الهمزة الى الدال ، والثاني حرف الراء الى الظاء ، والثالث حرف العين الى اللام) ، ترجمة تركية للكتاب نفسه . المجلد الاول ناقص من البداية (الكلمة الاولى فيه التدريق) .يتالف من ٥٧٢ ورقة قياس ٢٢×٢٢سم في الصفحة ٢٥ سطرا . كتب بخط نسخ تركي جميل ، ومؤرخ في العاشر من ربيع الثاني سنة ١٢٠١هـ . ويتالف المجلد الثاني من ٢٢٩ ورقة مشابة للاول ومؤرخ بالتاريخ نفسه ، الناسخ درويش يوسف الحلولي . ويتالف المجلد الثالث من ١١٤ورقة ومؤرخ في الرابع من صفر سنة ١٢٠٨هـ .

النسخة ٨٤٧ ادد نسخة جميلة تتالف من ٦١٤ ورقة قياس ٥ر٣٥ × ٥ر٢٠ سم ، في الصفحة ٣٠ سطرا ، خطها نسخ ممتاز ، مزينة ، الورقتان اب و ٢أ غنيتان بالتزيين والشروح والرسوم ، كتبت في اصفهان سنة ١٠٨١ هـ كتبها محمد صادق ابراهيم الحسيني المازندراني .

النسخة ٣٥٠٦ ادد تحتوي على ٤٧٢ ورقة قياس ٢ر٣٢ ×٢١سم في الصفحة ٣١ سطرا ،خطها نسخ دقيق جميل واضح مزينة ، الهوامش مسطرة بالالوان ، مورخة في اول صفر سنة ١٥٢٣هـ من الواضح انها قوبلت مع النسخة الاصلية التي كتبت بخط المؤلف ؛ الناسخ عبد الجبار .

٧٥٧ ٣٤٤ ق‌ق

القانون في ديوان الرسائل

دليل صغير يستخدمه اولئك الذين يعملون في مستشارية وزارة الخارجية ، بعنوان قانون الرسائل ، او القانون في ديوان الرسائل ، لمؤلف غير محدد ، يبدأ :

« الحمد لله الذي خلق الانسان ابتداء بالاحسان اليه وبصره مراشده تتميما للنعمة عليه وعلمه البيان ليهتدي به الى طريق الصواب الخ » .

فيما يخص دائرةالحكومة يسمى ديوان الرسائل ، انظر مقدمه كازيميرسكي Kazimirski لتبمنه من ديوان مينو شهري ص ٥ وفهرس فون كريمر ١\١٧٤ . ان مؤلف هذا الدليل يقرر انه يتعامل فيه وفق الاستعمال المصري (اخر الورقة٤١) :

«ويبنت الامر فيه على مايقتضيه حكم البلاد المصرية والامر المتعارف فيها الان دون غيره من الاوقات» .

يتالف المخطوط من ٧٩ ورقة قياس ٦ر١٦ × ٧ر١١سم ، في الصفحة ١٥ سطرا ، وكتب بخط نسخ قديم جيد كبير ، وتنتهي هذه الرسالة في الورقة ٣٧أ ، مؤرخة في يوم الاثنين السادس عشر من ذى الحجة سنة ٥٩٧هـ . أما بقية المجلد فتشمله موضوعات مشابهة مجهولة المؤلف وليس لها عنوان ، تتالف من عشرة فصول ، وقد فقد الفصلان الاولان وجزء من الفصل الثالث ، ويبدو انها رسائل مما يستخدم في ديوان الخراج او الخزانة ، وكتبت بالخط نفسه الذي كتبت فيه بقية الرسائل ، ولكنها غير مؤرخة .

٧٦٠–٧٨١

القرآن الكريم

نسخ كاملة مزينة ومؤرخة ، وبخطوط جميلة .

٧٨٢–٧٨٧

القرآن الكريم ، اجزاء منه .

٧٨٨–٨٢٢

القرآن الكريم ، قطع كوفية .

٨٢٣–٨٣٥

القرآن الكريم مع الترجمة الفارسية .

٨٣٦

القرآن الكريم مع الترجمة التركية .

٨٣٧–٨٣٨

القرآن الكريم مع الترجمة اللاتينية .

٨٤١ ٢٢٤ ق‌ق

قرة العين في اعمال الخطائين

للشيخ ياسين الفرضي ، رسالة تبدأ :

« نحمدك يا من هديتنا الى استخراج المجهول بحساب الخطائين ، ونشكرك على ما منحتنا من طرقه الجلية المشيدة على القوانين الحسابية الخ » .

تتكون من مدخل وفصلين (الاول من خمسة اقسام والثاني من ستة اقسام) وخاتمة . ٦٦ ورقة قياس ٧ر٢٠ × ٤ر١٦سم في الصفحة ٢٤ سطرا ، كتبت بخط نسخ حديث جميل ، وهي بخط المؤلف كما قرر في ملاحظة على الورقة ١أ . وتحتوي على رسالتين هذه هي الاولى وتنتهي في الورقة ٤٧ب .

٨٤٣ ٢٨٩٤

قرة العيون في تاريخ اليمن الميمون

تاريخ اليمن من زمن النبي محمد حتى سنة ١٠٢٩هـ لمؤلفه ابن الديبع . انظر فهرس المتحف ٢ رقم ٥٨٧ و ٥٦١ ص ٣٧٨–٣٧٩ و ٣٨٢–٣٨٣ .

تتالف المخطوطة من ٢٤٦ ورقة قياس ٦ر٣١ × ٢ر٢١سم

في الصفحة ٢٢ سطرا ، خطها نسخ كبير رديء ولكنه واضح ، تاريخ النسخ يوم الاربعاء في العشرين من جمادى الاولى سنة ١١٢٠هـ ، الناسخ أحمد بن مهدي بن محمد ».

٨٤٥ (٢) ٢٢٢٧ ايد

قصة اسكندر الرومي

قصة الاسكندر العظيم في اربعين فصلا ، مترجمة من اليونانية الى العربية ، مترجمها رجل نصراني غير معروف في سنة ١٦٦٩م .

تتألف المخطوطة من ١١٦ ورقة قياس ٦ر٢٠ × ٢ر١٤سم، في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها نسخ واضح كبير ، مزينة ، ومؤرخة في الثالث من حزيران (جون) سنة ١١١٧م ، الناسخ ابراهيم بن حسون السوري ، يحتوي على كتابين منفصلين ، وهذا الكتاب هو الثاني ويحتل الورقات ٢٨-١١٦ .

٨٤٦ ٧٢ ق‌ق

قصة تودد

قصة الجارية تودد ورواية مناظرتها مع العلماء في حضور هارون الرشيد ، رواية الشيخ ابي بكر عن عبدالرحمن بن هشام عن ابراهيم اليماني ، وهذه القصة من الف ليلة وليلة (طبعة بولاق سنة ١٢٧٩هـ مجلد ٢ ص ٣٥٧-٣٨٨) ولكن عبارة الرواية الحديثة مختلفة انظر ايضا فهرس المتحف ؛ رقم ١٢٠٦ ص ٣٢٩ .

٥٦ ورقة قياس ٨ر١٨ × ٨ر١٢سم في الصفحة ١٥ سطرا، خطها نسخ كبير جيد ، مزينة ، بدون تاريخ او خاتمة . انظر ايضا ١٢٩ ق‌ق الآتية مادة (يواقيت اليواقيت) .

٨٤٨ ٢٦٦٩ ادد
٨٤٩ ٢٢٥٤ أدد

قصة حاتم طائي

نسختان متحدتان مختلفتان لقصة حاتم الطائي .
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢١٩ و ٣٢٣ ص ٢٩٩ و ٤٢٠ - ٤٢٢

٨٥٠ ٦٧ ق‌ق

قصة زيد وكحلا

قصة اخرى على اسلوب الف ليلة وليلة باسم زيد وكحلا .

١٥٥ ورقة قياس ١ر٢٠ × ٨ر١٤سم ، في الصفحة ١٥ سطرا . خطها نسخ مخربش ولكنه مقروء . بدون تاريخ او خاتمة .

٨٥٣ ١٠٨٩ ق‌ق

قصة عيسى بن مريم

قصة النبي عيسى بن مريم ، تبدأ بقوله :

« قصة عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام انه قال ذات ليلة قد صففت قدمي الى الصلاة قال اللهم (الورقة ٢أ) يا رب ارني في هذه الليلة من بعض عجايبك الخ » .

٢٧ ورقة قياس ٢١ × ٥ر١٤سم ، في الصفحة ٧ اسطر، خطها نسخ واضح كبير ، مزينة ، ومؤرخة في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ١١٧١هـ ، الناسخ سليمان ابن محمد .

٨٥٤ (١) ٢٧٨ ادد

قصة فرس العقيلي وما جرى لها مع الامير ابي زيد

قصة استطرادية خيالية عن ابى زيد الهلالي .

انظر رقم ٥٢٥ - ٥٢٦ السابق . القصة ٧٤ ورقة قياس ٦ر٢١ × ١ر١٦ سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ ضعيف ، ضعيف ، ناقصة من الاخر .

٨٥٧ ٢٢٣ق‌ق

قصة مدينة النحاس والقماقم السليمانية الذي محبوس بها المردة (كذا)

٥٠ ورقة قياس ٤ر٢٠ × ٢ر١٤ سم ، في الصفحة ١١ سطرا . خطها نسخ كبير واضح مع تزيين ، مشكلة وبها علامات الترقيم ، مؤرخة في ذي الحجة سنة ٦٨٤هـ .

٨٥٩ ١٠٦٦ ادد

قصة يوسف وما جرى له مع الملك ومع زليخا

قصة يوسف وزليخة باللغة العربية ، منسوبة الى انها من تاليف كعب الاحبار ووهب ابن منبه .

٨٢ ورقة قياس ٨ر١٥ × ٢ر١١ سم في الصفحة ١١ سطرا ، خطها نسخ ضعيف ، مؤرخة في يوم الاربعاء الثالث من جمادي الثانية سنة ١٢٤١ هـ الناسخ محمد البرناوي .

٨٦٢ (١) ٢٢٢٧ ادد

قصة يونس الصديق

قصة يونس مسبوقة برواية موت موسى ، مصنفة من قبل شخص نصراني لم يظهر اسمه . سبق ان وصفت المخطوطة تحت رقم ٨٤٥ . وهذا القسم يحتل الورقات ١-٢٧ ، كتبت بخط نسخ جميل ، الناسخ يونس بن خواجه حسون السوري، مؤرخه سنة ١٩٦٥ (تاريخ التفسحية) .

٨٦٣ ٢٢٦٦ ادد

قصص الانبياء للكسائي

قصص الانبياء للكسائي تبدأ :

« الحمد لله حق محامدة والشكر له على عوايده ... قال الكسائي رحمة الله عليه اني قد جمعت في هذا الكتاب المستطاب خلق السموات والارضين والجن والانس الخ » .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٤٢٧ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٤٩٧-٤٦٦ ص٢٩٨-٢٩٩ . ١٦٤ ورقة قياس ٣ر٢٠ × ٧ر١٤

سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها نسخ واضح مع تزيينات ، الورقة الاخيرة والثلاث ورقات الاولى بخط أكثر حداثة ، مؤرخة في سنة ١٠٤٥ هـ .

٨٦٤ — ٢٢٥٨ أبد

قصص الانبيـــاء

قسم من مجموع آخر من قصص الانبياء ، وصف على انه المجلد الثالث ، ويتضمن حياة نوح وابراهيم ونمرود وغيرهم . يبدأ بعد التحميد بقوله :

« قال الناقل وهو اوهب (كذا) رضى الله تعالى عنـه انه لما كثر في الارض الفســاد الخ » .

٨١ ورقة قياس ٦ر٢٠ × ٤ر١٥ سم ، في الصفحة ١٨–٢١ سطرا ، خطه نسخ كبير غير متقن وغير نظيف ، بدون تاريخ .

٨٦٧ — ٧٧٩ أبد

قصائد الوتريات في مدح أشرف البريات

قصائد في مدح النبي محمد باسم القصائد الوترية ، لمجد الدين ابى عبدالله محمـد بن ابى بكـر بن رشـيد الواعظ البغدادي ، مع تخميس لمحمد بن عبدالعزيز العراقي .

انظر فهرس المتحف ٢ رقم ١٠٧٨ ص٦٧٩ وقد اعطيت المراجع هناك . المخطوطة ٨٤ ورقة قياس ٢ر٢٠×٨ر١٤ سم ، في الصفحة ١٦ سطرا ، خطها نسخ واضح ولكنه غير متقن بعض الورقات كتبت بخط آخر متأخر ، مؤرخة في يـوم السـبت العشرين من شوال سنة ٩٨٩ هـ ، الناسخ نجم الدين بن زين الدين بن اسكندر .

٨٦٨ — ٦ر٢١٦ جج

قصيدة ابي الحسن علي بن ابي الرجال مع شرح

شرح القصيدة لأحمد بن الحسن القنفذي القسـطنطيني. انظر فهرس المتحف ١ ص ٤٤٧ . القصيدة ٥٦ ورقة قياس ٥ر٢٤ × ٤ر١٦سم ، كتبت بخط مغربي ، مؤرخة في سـنة ١٠٠٤هـ .

٨٧٠ — ١٠٩٣ (٢) أدد

قطر الندا وبل الصدا

كتاب في النحو بعنوان قطـر الندى وبل الصــدا لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن هشام (توفى ٧٦٢هـ) مع شرح المؤلف نفسه . ذكره حاجي خليفة رقم ٩٥٤١ (المجلد الرابع ص ٥٦٣) انظر ايضا فهرس المتحف ١ ص ٦٩٢ وفهرس ليدن ج ٥ ص ٢٩٣ .

تتكون المخطوطة من ٧٦ ورقة قياس ٩ر١٩ × ٣ر١٤سم، في الصفحة ٢٢ سطرا ، خطها نسخ جيد واضح ، مزينة ، ومؤرخة في يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الاول سنة ١٠٥١هـ ، الناسخ سليم المالكي .

في المجلد نفســه كتاب نحوي آخر متصل به ١٦ ورقة ، يوصف فيما بعد مادة : لباب الاعراب .

٨٧١ — ٢٠ ق ك

قلايد الجمان في تعريف قبايل عرب الزمان

كتاب في انسـاب القبائل العربية ، تاليف شهاب الدين احمد بن عبدالله ... القلقشندي (توفي سنة ٨٢١هـ) .

انظر فهرس المتحف ٢ رقم ٥٩٥ ص ٢٨٦–٢٨٧ والمراجع المذكورة هناك .

٤٩ ورقة قياس ٨ر٢٩ × ٩ر١٨ سم ، في الصفحة ٢٢ سطرا، خطة نسخ جميل ، مزين ، ومؤرخ في يوم الثلاثاء ١٢ محـرم سنة ١١٦٤ هـ ، في آخر النص ، قبل الخاتمة مباشرة ذكرت سنة ٨١٩ هـ على انها سنة التاليف .

٨٧٢ — ٢٠٩ ق ك

القمر الطالع ونزهة الطالع

كتاب منوعات وحكايات ومعارف في عشرة فصول ومقدمة لعبد الكريم بن كمال الدين بن الحاج الانصاري الخزرجي ، يبـدأ بعد التحميد كالآتي :

« وبعد ، فهذا كتاب مجموع لطيف ، قد حوى من كـل فن ظريف ، جمع من كتب عديدة وفوائد فريدة ، وسـميته القمر الطالع ونزهة الطالع ورتبته على عشرة ابواب وخاتمة تشـتمل على ما استحسنا جمعه .

الباب الاول : في العقل والذكاء والحمق .

الباب الثاني : في الخير والصلاح وذكر الاخيار الصحاب والاوليــاء .

الباب الثالث : في مدح الكرماء وذم البخلاء والثقلاء .

الباب الرابع : في ذكر الدواب والوحـوش مرتب على حروف المعجم .

الباب الخامس : يشتمل على نبذة من عجائب المخلوقات وخلق الجان وصفتهم .

الباب السـادس : فيما جاء في اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة ومدح الصبر .

الباب السـابع : في مدح الحياء والتواضع وذم الكبر والعجب والبخلاء .

الباب الثامن : في الادعية وكلام النوم وما يناسبه ذلك .

الباب التاسـع : في الموشحات والمقاطيع وما يناسب ذلك

الباب العاشر : في الحكايات والنوادر وما يناسـب ذلك .

الخاتمة : فيما استحسن جمعه نبذة من كتاب المجالس وروح المجالـس . ٢٢ ورقة قياس ٦ر٢٠ × ٨ر١٤ســم في الصفحـة ٢١ سطرا ، خطها نسـخ واضح كبير ، مزينـة ، ومؤرخة في يوم الاثنين السادس والعشرين من جمادى الاولى سـنة ١١٢٥هـ . الناسخ عمر بن حسـن .

٨٧٤ — ٤٥٨ أدد

قوانين الكمال المسـيحي

تاليف ماكاريوس المصـري ، « المخطـوطة ترجمت عن

الترجمة الانجليزية لكتاب ما كاريوس عن الكمال المسيحي في مصر للدكتور تاتم تحت عناية قداسة بطريرك القبط » توقيع اهـ . تاتم H. Tatham قائمة الاحداث الرئيسية في حياة مكاريوس تحتل الصفحات ١ – ٤ مقدمة للمترجم .

١٦٢ورقة قياس ٥ر٢٢ ×٥ر١٦سم في الصفحة ١٧سطرا خطها نسخ ممتازة . ترجمها من الانكليزية يوحنا بن ميخائيل في القاهرة سنة ١٨٤٣م .

٨٧٥ — ٤٥ ق ق

قهوة الانشاء

مجموعة رسائل ووثائق كتبها الشيخ تقي الدين ابوبكر بن حجة الحموي (توفي ٨٣٧هـ) منشيء ديوان الانشاء ، بأمر سلطان مصر .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٦٨١ ، وفهرس ليدن ج١ص١٥٩ . المجموعة ١٩٢ . ورقة قياس ٨ر٢٦ ×٧ر١٧سم ، في الصفحة ٢١ سطرا . خطها نسخ قديم جيد ، مزينة ، ومؤرخة في سنة ٨٨٩هـ .

٨٧٦ — ١٤ ق ق

قيس وعامر

كتاب قيس وعامر والمعارك والحروب التي جرت بينهما ، للشيخ حسن ، وقد مزج فيه الشعر والنثر ، يبدأ بعد تحميد قصير :

«حكى والله اعلم فيما مضى وتقدم من احاديث العرب واخبارها وللدبلداشعارها الخ» ١٨١ورقة قياس ٢ر٣٢×٤ر٢١سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ كبير رديء ولكنه واضح ، مزينة ، بدون تاريخ او خاتمة .

٨٧٧ — (أ) ١٤ ق ق

قيس ولبنى

شعر ومفاخرات حب قيس الليثي ، وقيس العامري ، وجميل ، يبدأ بعد التحميد :

«وبعد فاني تتبعت اخبار المتيمين من الجاهلية والمخضرمين، فلم اجد اصدقهم غراما ، ولا ارقهم نظاما ، من ثلاثة لارابع لهم في هذا الطريق ، ولا مماثل لهم فيما أبرزوه من المعنى الدقيق واللفظ الرقيق ، وهم القيسان ابن ذريح الليثي وابن الملوح العامري ، وجميل بن معمر العذري ، فاستخرت الله تعالى في التقاط ماحسن من اخبارهم ، ومذهب اشعارهم ، ليتحلى الاسماع بعقد من جواهر غزلهم منظم ، ويقتدي بسننهم في الغرام كل متيم ، وقد وسمته بأحسن مايسيل من اخبار القيسين وجميل الخ » .

٢٩ ورقة قياس ٢ر٢٢ × ٢ر١٦سم في الصفحة ٢٣ سطرا . خطه نسخ جيد مزين ، بدون تاريخ او خاتمة .

٨٧٨ — ٦٨٣ أدد

الكافي للكليني

آخر كتاب من ثلاثين كتابا لصنيف ابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني ، المجموع الكبير لاحاديث الشيعة المعروف بالكافي ، وهذا هو الكتاب الاخير المعروف بكتاب الروضة ، يعالج القضايا الشخصية لعلي بن ابي طالب والائمة .

انظر فهرس لوث رقم ١٤٤ ص٢٢-٢٣ ، وفهرس المتحف رقم ١٥٢ ص ٨٨ – ٨٩ .

١٩٤ ورقة قياس ٥ر٢٧ × ٦ر١٧سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ جيد واضح ، مزين ، ومؤرخ في يوم الثلاثاء الثاني من صفر سنة ١١٠٧هـ . كتبت في مراد آباد .

٨٧٩ — ٢١٨٢ أدد

الكافي للكليني

القسم الاكبر من الكتاب نفسه (الروضة) الموصوف في اعلاه (الورقات ٢٤٤ب – ٢٦٩أ) والفروع (الورقات ١ب – ٢٤٢أ) يتضمن الكتب الآتية :

كتاب النكاح ، الورقات ١ب – ٦٤ب ، مؤرخ في ذي الحجة سنة ١٠٦١هـ .

كتاب العتيقة ، الورقات ٦٤ب – ٧٨أ ، مؤرخ في ١٥ رجب ١٠٦١هـ .

كتاب الطلاق الورقات ٧٨ب – ١١١أ .

كتاب العتق والتدبير والكتابة ، الورقات ١١١ب – ١١٨أ ، مؤرخ في ١٥ شعبان سنة ١٠٦٢هـ .

كتاب الصيد ، الورقات ١١٨ب – ١٢٤ب ، مؤرخ في شعبان سنة ١٠٦٢هـ .

كتاب الذبائح الورقات ١٢٤ب – ١٢٨ب ، مؤرخ في ٢٢ شعبان سنة ١٠٦٢هـ .

كتاب الأطعمة والأشربة ، الورقات ١٢٨ب – ١٦٣ب ، مؤرخ في ١١ رمضان سنة ١٠٦٢هـ .

كتاب الأشربة ، الورقات ١٦٣ب – ١٧٩ب ، مؤرخ في ٢٣ رمضان سنة ١٠٦٢هـ .

كتاب الزي والتجمل والمروة ، الورقات ١٧٩ب – ٢٠٥أ مؤرخ في ١١ شوال ١٠٦٢هـ .

كتاب الوصايا ، الورقات ٢١٠ب – ٢٢٨ب مؤرخ في الثالث عشر من ذي الحجة ١٠٦٢هـ .

كتاب المواريث ، الورقات ٢٢٨ب – ٢٥٧ب ، مؤرخ في العشرين من ذي الحجة ١٠٦٢هـ .

كتاب الحدود ، الورقات ٢٥٧ب – ٢٨٤ب مؤرخ في ٦ محرم سنة ١٠٦٣هـ .

كتاب الديات ، الورقات ٢٨٤ب – ٣١٥ب مؤرخ في ٢٩ صفر سنة ١٠٦٣هـ .

كتاب الشهادات ، الورقات ٣١٦أ – ٣٢٤أ مؤرخ في العشرين من ربيع الأول سنة ١٠٦٣هـ .

كتاب القضايا والاحكام ، الورقات ٣٢٤أ – ٣٣٢أ مؤرخ في السادس (كذا) من ربيع الأول سنة ١٠٦٣هـ .

كتاب الايمان والنذور والكفارات ، الورقات ٣٣٢ب – ٣٤٢أ مؤرخ في يوم الأربعاء الثاني عشر من ربيع الأول سنة

١٠٦٣هـ . الناسخ (على الورقتين ٢١٥ب و ٢٤٢أ) اسماعيل بن قاسم التبريزي .

الروضة التي تتبع الفروع كان قد نسخها محمد صالح بن الولي القمي ، ومؤرخة في ٢٥ رمضان سنة ١٠٢٦هـ .

٤٦٩ ورقة قياس ٥ر٨ × ٢٠سم ، في الصفحة ٢٢ سطرا ، خطها نسخ واضح ، مزينة ، اشتراها مؤلف هذا الفهرس في طهران سنة ١٨٨٨م .

٨٨٠–٨٨٣ (٢) ٨ر٤ دد
١٢ ق ق ، ٥٨١ أدد
٢٩٠١ أدد

الكافية لابن الحاجب

كتاب النحو المشهور لابن الحاجب المعروف بالكافية مع شروح متنوعة . انظر حاجي خليفة رقم ٩٧٠٧ وفهرس المتحف ٢ رقم ٩٢٧ – ٩٤٨ ص ٦٠٦ – ٦٠٩ وغيره .

النسخة (٢) ٨ر٤ دد انظر رقم ٨ السابق الورقات ٢٤ب – ١٥٢ب ، قياس ٥ر٢٠ × ١٤سم في الصفحة ١٩ سطرا ، بدون تاريخ ، قوبلت في الداخل ، خطها نسخ تعليق تركي واضح ولكنه غير متقن . كتب النص بالاحمر ، تحتوى على نص الكافية والشرح بالتركية لكاتب مجهول .

النسخة ١٢ ق ق ٢١٤ ورقة قياس ٦ر٢١ × ٧ر٢٠سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ واضح غير متقن ، مزينة ، مع تعليقات في الحاشية ، مؤرخة في ١٧ شعبان سنة ١٠٨٧هـ . تحتوى على شرح الكافية لرأس الدين محمد بن الحسن الاستربادي .

انظر حاجي خليفة ج٥ ص ٧ ، وفهرس لوث رقم ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩٥٢ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٩٤٣ وغيره .

النسخة ٥٨١ أدد ١١٠ ورقات قياس ٢٤ × ٥ر١٢ سم في الصفحة ٦ أسطر . النص بخط كبير نسخ واضح ، وملاحظات بين السطور في القسم الأول من المجلد ، قسم من الخاتمة مطموس ولذلك لم يظهر غير التاريخ ١٧ ذى القعدة والرقم الاخير من السنة ٣ .

تحتوي النسخة على النص والشرح بين السطور في القسم المتقدم .

النسخة ٢٩٠١ أدد ١٥٧ ورقة قياس ٨ر٢٩ × ٩ر٢٠سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطها نسخ جميل ، مزينة ، ومؤرخة في شهر صفر سنة ١٠٧٤هـ . تحتوي على الكافية مع الشرح عليها المسمى بالموشح للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن محمد الخبيصي .

انظر حاجي خليفة ج٥ ص ٨ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٣٢ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٩٤٥ ص ٦٠٨ . ولنسخ اخرى تحتوي على ١٩ر١١ دد و ٢٣ر٦ لل و ٤١٦ أدد قد وصفت فيما يأتي تحت عنوان : مخطوطات بدون عنوان ٥ ، ٤ب نحو.

٨٨٤ ٢٥ ق ق
٨٨٥ ٢٤ ق ق

الكامل في اللغة للمبرد

نسختان من كتاب الكامل لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ، انظر فهرس ليدن ج١ ص ٢٠٤ – ٢٠٥ ، وفهرس فينا ج١ ص ٢٠٩ – ٢١٠ ، وحاجي خليفة رقم ٩٧٤٤ ، وطبعت رايت Wright (لايبزك ١٨٦٤) ج ١ ص ٥ .

النسخة ٢٥ ق ق تتألف من ٢١٤ ورقة قياس ٢ر٢٩ × ٧ر١٧ سم في الصفحة ٢٥ سطرا . خطها نسخ صغير واضح ، مزينة ، ومؤرخة في ٢٠ محرم سنة ١١٤٦هـ . الناسخ حاجي يوسف بن حاجي عبدالله بن شيخ يوسف .

النسخة ٢٤ ق ق تتألف من ٢٨٥ ورقة قياس ٦ر٢٦ × ٧ر١٨سم في الصفحة ٢٤ سطرا ، حيث يقع الكتاب الأول في الاوراق ١ – ١٤٤ ، خطه نسخ حديث جيد ، غير مؤرخ ، والباقي بخط جميل قديم ، مؤرخ في ٧ شعبان سنة ٥٦٢هـ .

٨٨٦ ٢٤ره دد

كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية

كتاب الاشباه والنظائر في الفقه الحنفي ، جاء في الآخر خاصة كتاريخ انجاز الكتاب في السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ٩٦٩هـ واثبات شخصية المؤلف على انه زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري، البداية تختلف عن القسم الاعتيادي . انظر حاجي خليفة رقم ٧٧٤ وفهرس المتحف ١ ص ١٢٤ ، وفهرس ليدن ج ٤ ص ١٣٠ – ١٤٣ ، وفهرس لوث رقم ٢٧٢ .

١٦٥ ورقة قياس ٥ر١٩×٧ر١١ سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ تعليق صغير دقيق ، مزينة ، تاريخ النسخ في شعبان سنة ٩٩٣هـ ، الناسخ خليل بن محمد . كتبت في القسطنطينية .

٨٨٧ ١٧٧ ق ق

كتاب اشعار العارفين من آداب العلماء الفاضلين

مجموعة اشعار مختارة من القصائد العربية تشتمل على الف قطعة مرتبة وفق الثاث ، من الواضح ان المصنف نصراني ، لم يذكر اسمه ولا تاريخ تصنيفه ، لكنه قال ان القصائد لادباء معاصرين ولم يسجل اسماءهم ، يبدأ :

« بسم الله الواحد الابدي الازلي السرمدي وعليه اتكالي وبه نستعين »

كتاب اشعار العارفين من آداب العلماء الفاضلين

الحمد لله الذي خص الانسان بالنطق والفصاحة ، وزينه تكرما بالعلم والبلاغة .

١٣٠ ورقة قياس ١ر٢١×٥ر١٥ سم ، في الصفحة ١٩ سطرا . خطه نسخ حديث واضح ، مزين .

٨٨٨ — ١٦ ق ق

كتاب الاغاني

الجزء السابع من الكتاب المشهور بكتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٨٠ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٦٥٠ — ٦٥٤ ص ٤٣٨ — ٤٤٠ .

٢١٩ ورقة قياس ٥ر٢٢ × ٦ر٢١ سم ، الصفحة ٢٥ سطرا ، خطه نسخ كبير واضح لكنه مخربش ، مزين ، ومؤرخ في السادس من ذي القعدة سنة ١١٥٥هـ ، كتب لاجل حسام الدين المحسن بن محمد الانصاري .

٨٨٩ — ١٠٥٧ أ د د

كتاب الامثال للميداني

كتاب او (مجمع) الامثال لابي الفضل احمد بن محمد الميداني .

انظر حاجي خليفة رقم ١١٤٢٤ ، وفهرس فينا ج ١ ص ٢٢٩ رقم ٢٣٧ .

٢٢٨ ورقة قياس ٢ر٢٠×٦ر١٧ سم في الصفحة ٢٥ سطرا ، خطه نسخ جيد واضح ، مشكل جزئيا ، ومزين ، الحواشي مذهبة ، مؤرخ في الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٥٢هـ الناسخ درويش ياسين بن ملا احمد البغدادي .

٨٩٠ — (٢) ٧٩ أ لا د

كتاب الامر بالاتباع في النهي عن الابتداع

للشيخ جلال الدين السيوطي .

تتضمن المخطوطة ٩٤ ورقة قياس ٢ر١٧×١٢ سم ، في الصفحة ١٢ سطرا ، وهذا هو القسم الثاني ، يتضمن الورقات ٤١ — ٩٤ (انظر رقم ٢٤٣ السابق) خطها نسخ جيد ، مزينة ، ومؤرخة في الخامس عشر من ذي الحجة سنة ١٠٧٠هـ ، الناسخ ابراهيم بن شيخ محمد المعروف بابن صائم الدهر .

٨٩١ — ٨٦ ق ق

كتاب الامكنة والمياه والجبال

للشيخ جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري .

انظر حاجي خليفة رقم ٦٦٠٥ . المخطوطة ٦١ ورقة قياس ٨ر١٧×٨ر١٢ سم ، في الصفحة ١٥ سطرا . خطها نسخ كبير جيد ، غير مؤرخة ، ولكنها بالتأكيد متقدمة ، من المرجح انها من القرن الثالث عشر من عصرنا .

٨٩٢ — ٢٣٦ ق ق

كتاب في اول وضع بيت الله الحرام

كتاب مجهول المؤلف في تاريخ مكة القديم .

٣٤ ورقة قياس ٨ر٢٠×١٥ سم ، في الصفحة ١٩ سطرا . خطه نسخ كبير واضح ، مزين ، ومؤرخ في الخامس عشر من صفر سنة ١١٢٣هـ .

١٨ر٣ ج ج

كتاب الانوار في مولد النبي المختار

انظر ما ياتي رقم ٩٠١ مادة (كتاب شجرة اليقين وتخليق نور سيد المرسلين) .

(٢) ٦ر٢١ دد ٦ر٢٥ف ف
(١) ٦ر٢٢ لل ٧٦ ق ق
(١) ٤١٧ أ د د (٢) ١٠٨٥ أ د د
(٢) ٢٦٣٤ أ د د

كتاب التصريف للزنجاني

سبع نسخ من كتاب التصريف ، مصنف معروف في النحو العربي ، ويعرف كذلك بالعزى ، لعز الدين ابي الفضائل ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني (المتوفى سنة ٦٥٥هـ) .

انظر فهرس المتحف ١ ص ٢٣٢ ، ولوصف المخطوطة انظر القسم الثاني ، مخطوطات غير ممتونة ٤٥ ، فقه اللغة والنحو .

٨٩٣ — ٢٧٧٩ أ د د

كتاب الجمان في مختصر اخبار الزمان

موجز في التاريخ العام بعنوان كتاب الجمان في مختصر اخبار الزمان ، تاليف محمد الشاطبي ، الف في النصف الثاني من القرن التاسع الهجري .

انظر فهرس المتحف ٢ رقم ٤٨٢ و ٥١٨ ص ٢٩٠ و ٢١٨ — ٢١٩ والمراجع المعطاة هناك .

تتكون المخطوطة اصلا من ٣٠٠ صفحة ، وان الصفحات ١ — ٢٣ مفقودة الآن ، قياس ٣١ × ٢١سم ، في الصفحة ٣٤ سطرا ، كتبت بخط مغربي غير متقن ، مؤرخة في الخامس عشر من محرم سنة ١٢٠٩هـ ، الناسخ العربي بن محمد الرواد (كذا) الانجري .

يبدأ النص بهذا البيت :

« لو كان حفظ النفس ينفعها
كان الطبيب احق بالحفظ »

ياتي بعده باسطر قليلة اخبار هلاك قوم عاد .

٨٩٤ — ٢٠٠ ق ق

كتاب الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

تصنيف الشيخ عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ، وغالبا مايعرف بابن النابلسي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣هـ . وفيما يخص المؤلف انظر فهرس المتحف ٢ ص ٦٩١ ، ولوصف الكتاب انظر فهرس فينا ج ٢ رقم ١٢٦٩ ص ٤٢٢ — ٤٢٣ والمراجع المعطاة هناك .

٢٨٥ ورقة قياس ٨ر٢٥ × ٦ر١٦سم في الصفحة ٣٣ سطرا ، خطه نسخ واضح ولكنه غير متقن ، مزين ، بدون تاريخ .

٨٩٥   **(٢) ٨٩ ق ل**

كتاب الحكم

مجموع في الحكمه للشيخ الصوفي الكبير محيي الدين محمد بن العربي الطائي الاندلسي . انظر في حياة المؤلف فهرس المتحف ٢ رقم ٢٣١ ص ١٤٩ – ١٥٠ والمراجع المعطاة هناك . يبدأ بقوله :

« الحمد لله الذي ودع البيان الالهي بديع المعاني الفاخرة ... وبعد ، فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة تستعمان بها طرق أهل الله تعالى وهي هذا الكلمات تجلى الحق لكل فرد من افراد الوجودات بما يليق به من سر التجليات الخ » .

لوصف المخطوطة انظر الرقم ٤٧١ و ٧٤٦ السابقين . يحتل هذا الكتاب الورقات ٢٩ – ٣٦ . الناسخ الحاج حسن ابن ابراهيم .

٨٩٦   **(٢) ٢٢ده ل ل**

كتاب الرحمة

كتاب الرحمة لابي موسى جابر بن حيان الصوفي . انظر كتاب الفهرست (ط فلوجل) ص ٣٥٥ . النص ناقص من الآخر ، يبدأ :

« قال ابو عبدالله محمد بن يحيى قال ابو موسى جابر ابن حيان الصوفي رحمة الله عليه : انى رأيت الناس قد انهمكوا في طلب صناعة الذهب والفضة بجهل وعنف الخ » .

لوصف المخطوطة العام انظر رقم ٦٠٩ السابق ، هذا القسم يحتل الورقات ١٦ – ٢٨ ، في الصفحة ٢١ سطرا ، كتبت بخط نسخ قديم جيد على ما يظهر ، مع تزيين .

٨٩٨   **٢١٨٣ أند**

كتاب السنن

كتاب السنن لأبي داود (المتوفى ٢٧٥هـ) والراجح انه احد المختصرات المنقحة لكتاب الذي ذكره حاجي خليفة رقم ٧٢٦٣ ، وانظر ايضا فهرس المتحف ١ ص ٧٠٧ والمراجع المذكورة فيه . جاء العنوان في السطر الثالث من الصفحة الأخيرة (الورقة ٤٤١ب) :

« آخر كتاب السنن لأبي داؤد رح من تجزية الخطيب » ، وهو يبدأ فجأة بفصل الطهارة ، كالآتي :

« باب التخلي عند قضاء الحاجة ، حدثنا ابو داؤد عبدالله بن مسلمة الخ » .

٤٤١ ورقة قياس ٣٠ر٧ × ٢٠ر٩سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطه تعليق هندي ، مزين ، ومؤرخ في الحادي والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٥٧هـ . كتبت هذه النسخة لأجل ضياء الدين احمد خان نواب .

٨٩٩   **٢٩٣ ق ل**

كتاب السياسة في تدبير الرياسة

ويعرف ايضا بكتاب سر الأسرار ، مصنف السياسة يزعم ان ارسطو كتبه للاسكندر ، وترجمه يحيى بن البطريق .

انظر لفهرس فينا ج ٣ ص ٢٥٨ – ٢٦٠ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٧٢٩ ص ٥٠٣ .

٦٤ ورقة قياس ٢٤ر٢ × ١٦ر٦سم في الصفحة ١٥ سطرا ، خطه نسخ جيد مشكل ، ومزين ، ومؤرخ في منتصف رجب سنة ٩٥٣هـ .

٩٠٠   **٨١ ق ل**

كتاب السياسة في علم الفراسة

مؤلف في الخيل والطب البيطري ، في اربعة اجزاء بعنوان : كتاب السياسة في علم الفراسة ، حيث ان مادته تنسب الى امرىء القيس رواية عن علي بن ابي طالب ، يبدأ بعد تحميد قصير :

« وبعد فهذا كتاب في علم الفراسة ومعرفة الخيل الجياد واماراتهم واشايرهم وما يحدث لراكبهم من الخير والشر وهو من ذخاير الملوك فلا تعطيه الا لمستحقه فانه عن امرىء القيس الخ » .

٢٠ ورقة (٥٩ صفحة مرقمة) ١٨ر٦ × ١١ر٨سم في الصفحة ٢٣ سطرا ، خطه نسخ حديث جيد ، مزين ، وغير مؤرخ .

٩٠١   **١٨ر٣ جج**

كتاب شجرة اليقين وتخليق نور سيد المرسلين

منسوب الى ابي الحسن الاشعري . انظر فهرس المتحف ١ ص ٩٦ – ٩٧ .

١١٦ ورقة قياس ٢٧ر٤ × ٢١سم في الصفحة ١٨ سطرا، خطه مغربي كبير واضح ، مشكل بعضه بالأحمر والآخر بالأسود، مزين ، ومؤرخ في يوم الثلاثاء الحادي عشر من جمادى الاولى سنة ١٠٣٧هـ . الناسخ عبيد الله محمد بن علي بن احمد بن علي بن ابراهيم الفاسي المغربي جاء العنوان في الآخر (السطر الأخير من الورقة ١١٩ أ) باسم : كتاب الأنوار في مولد النبي المختار .

٩٠٢   **(٣) ٢٢ده ل ل**

كتاب الشذور

تلخيص ناقص الأول لكتاب الشذور أو شذور الذهب ، قصيدة في الكيمياء وحجر الفلاسفة ، للشيخ علي بن موسى ابن أرفع راس (المتوفى سنة ٥٩٣) انظر عنه فهرس المتحف ٢ ص ٥٢٥ . من المرجع ان التلخيص لشرف الدين محمد بن موسى القدسي ، الذي ذكره حاجي خليفة رقم ٧٤٢٣ . القطعة الأولى في المخطوطة تبدأ على السطر الثاني كالآتي :

« وقال في قافية الألف ايضا :

ابا خابطا من جهله في عماية
ومشتغلا عن صبحه بمسايه
الم تر قول الشيخ عند ابتدايه
لنا عالم من ارضه كون مايه
ومن مايه والنار كون هوايه

لوصف المخطوطة بعامة انظر رقم ٦٠٦ و ٨٩٦ السابقين. هذا القسم يحتل الورقات ٣٠ – ١٨٤ ، كتب بخط نسخ كبير واضح ، متشكل ، في الصفحة ١٥ سطرا ، مزين ، ومؤرخ في يوم الاثنين السادس عشر من شوال سنة ٩٨١هـ . الناسخ صادق بن احمد اليماني .

٩٠٣ — ١٤٨ ق ل

كتاب الصادح والباغم

كتاب الصادح والباغم ، مجموع في الحكايات منظومة شعرا على طريقة كليلة ودمنة ، لابي يعلي محمد بن محمد بن صالح بن الهبارية العباسي (توفي سنة ٥٠٤هـ) . انظر فهرس ليدن ج ٢ ص ٥٨ – ٥٩ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ١١٣١ ص ٧١٢ والمراجع المذكورة فيه .

١٠٠ ورقة قياس ٢٠ × ٨ر١٤سم في الصفحة ١٣ سطرا، خطه نسخ جميل ، مزين ، ومؤرخ سنة ١١٠٧هـ ، الناسخ محمد بن عبدالله بن محمد بن جمعة الهندي .

٩٠٤ — ١٦١ ق ل

كتاب الطب من الكتاب والسنة

مؤلف في قواعد الطب والصحة مستقاة من القرآن الكريم وحديث النبي ، تأليف عبداللطيف الموفق البغدادي (المتوفى سنة ٦٢٩هـ) . فيما يخص المؤلف انظر بروكلمان تاريخ الادب العربي (جوتنجن ١٨٤٠م) ص ١٢٢ – ١٢٧ . يبدأ الكتاب بقوله :

« الحمد لله الذي اعطى كل نفس خلقها وهداها والهمها فجورها وتقواها وعلمها منافعها ومضارها وابتلاها وعافاها وأماتها واحياها ... وبعد ، فان الواجب على كل مسلم ان يتقرب الى الله تعالى بكل ما عليه من القربات ويستفرغ وسعه في القيام بالاوامر والطاعات وانفع الوسايل تجمع القربات بعد امتثال الأوامر واجتناب المنهيات ما يعود نفعه على الناس من حفظ صحتهم ومداواة امراضهم اذ العافية امر مطلوب في الادعية الشرعية والعبادات وقد استخرت الله تعالى في جمع شيء من الأحاديث النبوية الطبية الطبيعية الحكمية بالحاجة اليه ضرورية في حفظ الصحة موجودة وردها مفقودة الخ » .

ينقسم الكتاب الى ثلاثة فنون كالآتي :

« الفن الأول حد (اصل) الطب علمه وعمله ، الثاني في الأدوية والأغذية ، الثالث في علاج امراض » .

٩٨ ورقة قياس ٢ر٢٢ × ٦ر١٥ سم ، في الصفحة ١٧ سطرا . خطه نسخ جميل ، مزين ، ومؤرخ في يوم الأحد الحادي عشر من شهر صفر سنة ١١٣٧هـ .

(٩) ٢٢٥٧ ابد

كتاب الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار للسيوطي

انظر ما يأتي بعنوان مخطوطات بدون عنوان قسم ٢ ، ٢ تصوف .

٩٠٥ — ٢١٠ ق ل

كتاب العزيز المحلى بالذهب

مجموع كبير للحكايات والملح والفكاهات وما اشبه ؛ يحمل عنوان كتاب العزيز المحلى بالذهب ، وقد ذكر التسمية شعرا على الورقة ٢ب كالآتي :

« وقلت فيه :

هاك العزيزي الذي ... حليته بالذهب
ان راق فاشكره وان ... لم ترضه لاتعب
وان تجد عيبا فسد ... ولا تخيب تعبي
فلن ترى في ذا الورى ... من كامل الا النبي

المؤلف الذي لم يظهر اسمه احصى حوالي تسعين كتابا من الكتب التي استعان بها في تصنيف كتابه .

٢٢٧ ورقة قياس ١ر٢٠ × ١ر١٤سم في الصفحة ٢٥ سطرا ، خطه نسخ جميل ، مزين ، ومؤرخ في شهر شعبان سنة ١٠٦٧هـ . الناسخ حسن بن موسى المطيفي .

٩٠٦ — ١٠٠٧ دد

كتاب العيون الغامزة على خبايا الرامزة في علم العروض

كتاب في العروض للشيخ بدر الدين محمد بن ابي بكر بن عمر المخزومي العروضي .

يبدأ بشرح القصيدة الخزرجية للشيخ ضياء الدين ابي محمد عبدالله بن محمد الخزرجي . انظر رقم ٦١٠ السابق ، وفهرس المتحف ١ ص ٦٤٤ ، وفهرس ليدن ج ١ ص ١١٦ – ١١٧ .

١٤٧ ورقة قياس ٢٤ × ١٤ سم ، في الصفحة ٢١ سطرا . خطه نسخ جيد ، مزين ، ومؤرخ في الثاني من ذي القعدة سنة ١٠٠١هـ ، الناسخ امير علوان علي بن عبدالنبي بن علوان القرماني (من كتبه الأحكام الهمايونية بالابواب السلطانية) ، مع حاشية فيها تاريخ النسخ في قطعتين من الشعر للشيخ يوسف المغربي الحنفي .

٩٠٧ — (٢) ٦٢٤٠ جج

كتاب الغرائب والعجائب

كتاب في نشأة الكون ، مترجم من اللغة العربية الى اللغة الملاوية ، بعنوان كتاب او مجموع الغرائب والعجائب . انظر حول الكتاب ملاحظات فان رونكل : وصف ست مخطوطات ملاوية في مكتبة جامعة كمبردج ٢/٨-٩ . وانظر رقم ٥٢٩ السابق . هذا القسم من المخطوطة يحتل الورقات ٨ب – ١٤٤، وكتب بخط نسخ كبير واضح ، مع تزيينات .

٩٠٨ — ١٤٣ ق ل

كتاب في الفراسة وامراض الخيل

مؤلف مقطوع الأول في البيطرة وامراض الخيل ، جاء عنوانه على ورقة بيضاء : كتاب في الفراسة وامراض الخيل، اول عنوان في الفصل جاء على الورقة ١أ كالآتي :

« باب الرياضة : اعلم ان اصل الرياضة الرفق والتدبير فان الدابة متى ما استعصت الخ » .

١١٩ ورقة قياس ٥ر٢٠ × ٨ر١٤ سم ، في الصفحة ١٥ سطرا ، خطه نسخ قديم جيد واضح . الصفحة الأخيرة جاءت بخط مغاير ، غير مؤرخ ، الناسخ حسين بن اسحاق كاتب الامهار المجلد .

٩٠٩   ١٤٤ فق

كتاب في الفراسة والبيطرة

مؤلف آخر في البيطرة مجهول المؤلف ، ناقص البداية والعنوان والتاريخ ، واول كلماته جاءت :

« ... لاصق اسفله بالكعب ومن العراقيب ادرم ، ومنيف ، واقمع ، فاما الادرم فالذي اجتمعت ابرته واما المنيف (كذا) فالأحدب الابرة ، واما الأقمع فهو العظيم الراس » .

١٠٦ ورقات قياس ٧ر٢٠ × ٤ر١٥سم في الصفحة ١٥ سطرا ، خطه نسخ قديم جيد واضح ، مزين .

٩١٠   ٢٧٧ فق

كتاب في فضل الجهاد وتعليم الفروسية

تاليف الشيخ عيسى بن اسماعيل (بن خسرو شاه) اق ـ سرائي . انظر حاجي خليفة ج ٦ ص ١٢٦ ، وفقا لصفحة العنوان ، او تاليف ابنه محمد بن عيسى الخ ، وفقا للخاتمة . يبدأ بقوله :

« الحمد لله ناصر من اطاعه واتقاه ، وكاسر من حاده وعصاه ، ورادع من اعرض عنه وعاداه » . العنوان الرئيسي للكتاب ظهر من الخاتمة على انه :

(نهاية السول والامنية في تعليم الفروسية) .

راجع حاجي خليفة رقم ١٤٠٨٨ ، القسم الأول (الورقات ١ ـ ١٨ أ) مقسم الى اثنى عشر بابا ، كالآتي :

« الباب الأول : في الترغيب في الجهاد وما ورد فيه من النصوص والآثار وفيه فصلان ...

الباب الثاني : في حكمة الجهاد . الباب الثالث : في فضل الرباط . الباب الرابع : في طلب الشهادة . الباب الخامس : في حق الموت على الشهيد . الباب السادس : في فضل الشهداء . الباب السابع : في عدد الشهداء . الباب الثامن : في (ان) من طلب الشهادة نالها . الباب التاسع : في الانفاق في سبيل الله تعالى . الباب العاشر : في الحرس في سبيل الله تعالى . الباب الحادي عشر : في تجهيز الغازي . الباب الثاني عشر : في نوادر جرت بين الشهداء والقاتل » .

هذا القسم الاستهلالي في الجهاد ، يستتبعه تعليم الرماية بالسهام ، واستعمال الرماح والأسلحة الأخرى ، وفن القتال بعامة .

١٨٣ ورقة قياس ٢٦ × ٣ر١٧سم ، في الصفحة ٢٥ سطرا ، خطه نسخ قديم جيد واضح ، مزين ، مع اشكال هندسية ، ومؤرخ في سنة ٨٥٠هـ . الناسخ ابو بكر بن رمضان بن عمر السابقي .

٩١١   ١٨٦ فق

كتاب في الفلاكة والمفلوكين

كتاب في ثلاثة عشر قسما ، لشهاب الدين احمد بن علي الدلجي ، يبدأ :

« الحمد لمن يستحق الحمد لذاته وهويته ....و بعد ، فقد منحتكم يا معشر اخواني المفاليك كتابا بديع المثال ، منسوجا على غير منوال ، مخترعا من غير سابقة مثال الخ » .

١١٤ ورقة قياس ٢١ × ٢ر١٥سم ، في الصفحة ٢١ سطرا ، خطه نسخ جيد جميل ، مزين ، ومؤرخ في الثالث من شهر محرم سنة ١٢٣٢هـ . كتب عن نسخة كتبت بخط محمد بن محمد السعدي الحنبلي الذي نسخها عن نسخة بخط المؤلف ، مؤرخة في شهر ربيع الثاني سنة ٨٢١هـ .

٩١٢   ٢٨٩٠ أدد

كتاب الفناري

شرح شمس الدين محمد بن حمزة الفناري ، على الإيساغوجي للأبهري .

انظر رقم ١١٥ السابق ، يعرف الكتاب غالبا بالفوائد الفنارية ، ولكن هنا عنوانه كتاب الفناري كما جاء على الصفحة الاولى .

انظر فهرس المتحف ١ ص ٢٥١ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٥٠٠ ، وحاجي خليفة ج ١ ص ٥٠٣ وغيره .

المخطوط ٥٩ ورقة قياس ٩ر٢٠ × ١ر١٥سم ، عدد الأسطر في الصفحات مختلف . خطه نسخ رديء ولكنه واضح، مزين ، وفيه كثير من الشروح والتعليقات بين الأسطر وفي الحاشية ، مؤرخ في سنة ١٠٨٢هـ . الناسخ فردوسي بن سليمان .

٩١٣   ٦٨٣ر٦ دد
٩١٤   ٢٩ر٦ دد

كتاب اللوامع الربانية في رد الشبه النصرانية

نسختان للسيد احمد بن زين العابدين من كتابه الموسوم بكتاب اللوامع الربانية في رد الشبه النصرانية .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٧ و ٨ ص ٧ ـ ١٠ .

٩١٥   ٢٠٦ أدد

كتاب المجال للقديس الفاضل اقليمس

كتاب خاص بسفر الرؤيا والابوكريفال apocryphal (اربعة عشر سفرا تلحق بالعهد القديم يشك في صحة نسبتها) المنسوب للقديس اقليمس تلميذ سيمون بطرس، حيث ان الاصل المنقول عنه بحث عنه بجد فلم يوجد في مصر ، ووجد اخيرا في نيقوسيا بقبرص . تبدأ الملاحظة التمهيدية بقوله :

« نبتدي بعون الله تعالى بنسخ كتاب القديس الفاضل اقليمس تلميذ السليح بطرس الصفا ابن يونا راس تلاميذ

ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح ابن الله الحي الازلي الدايم الى الأبد آمين » .

١٢٤ ورقة قياس ٢٩٫٩ × ١٩٫٨سم ، في الصفحة ٢٠ سطرا (في الجزء القديم) الى ٢٦ سطرا (في الحديث) .

الورقات ٧ — ١٢١ تتضمن الجزء القديم من المخطوطة ، حيث كتب بخط نسخ عريض جميل ، من المرجح انه من القرن الثالث عشر ، به تزيينات ، الجزء الملحق كتب بخط نسخ دقيق جدا وواضح ، من المرجح انه كتب من قبل شخص اوربي

(٧) ٣٢٥٧ ادد

كتاب الحرر في قوله تعالى (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر)

الورقات ١٦٠أ — ١٦٣أ . انظر ما يأتي مخطوطات بدون عنوان ٢ ، ٢، تصوك :.

٩١٦ — ٢٩٣٠ ادد

كتاب معاني ما يجري على السنة العامة في امثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب

كتاب في الامثال العربية وما شابهها ، تأليف (ابي طالب) المفضل بن سلمة بن عاصم (الكوفي) بعنوان كتاب ما يجري على السنة العامة في امثالهم ومحاوراتهم الخ . احد مصادر الميداني النادرة في هذه النسخة المخطوطة القسطنطينية الكاملة (والمطبوعة) تحتوي على حوالي ثلث هذا المجلد فقط . (ملاحظة فهرس روبرتسون سمث) . راجع حاجي خليفة رقم ١٠٢٥٥ و ١١٤٢٢ ، والفهرست ص ٧٣ — ٧٤ وملاحظة على الصفحة ٣٩ . يبدأ بقوله :

« هذا كتاب معاني ما يجري على السن العامة في امثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك فبيناه من وجوهه على اختلاف العلماء في تفسيره ليكون من نظر في هذا الكتاب عالما بما يجري في لفظه ويدور في كلامه وبالله التوفيق » .

١٣٣ ورقة قياس ٢٦٫٣ × ١٦سم في الصفحة ١١ سطرا، خطه نسخ قديم جميل ، وصف في الملاحظة المقتبسة اعلاه على انه (من القرن العاشر الميلادي) ، ناقص من الآخر ، وهكذا فقد التاريخ والخاتمة .

٩١٧ — ١٩٨ ق ق

كتاب المختار في نوادر الأخبار

لشمس الدين محمد بن احمد الأنباري .

انظر حاجي خليفة رقم ١١٥٩١ ، وفهرس ليدن ج ١ ص ٢٨٨ ، وراجع المجلد الخامس ص ١٦٦ ، ١٦٧ ، يبدأ بعد تحميد قصير :

« وبعد ، فيقول الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين محمد بن احمد الانباري قدس الله روحه ونور ضريحه ونفعنا والمسلمين ببركته ، سألني بعض الاصدقاء في تأليف هذا المختصر اللطيف فاجبته لذلك مستعينا بالحي القيوم الذي لا يخيب سائله وسميته بالمختار في نوادر الاخبار الخ ».

٩٢ ورقة قياس ٢٠ × ١٤٫٥سم ، في الصفحة ٢١ سطرا، خطه نسخ جيد ، مزين ، ومؤرخ في التاسع عشر من شوال سنة ١٠٩١هـ .

٩١٨ — ٢٨٥ ق ق

كتاب المعمرين وكتاب الوصايا

لابي حاتم سهل بن عثمان السجستاني المتوفى سنة ٢٥٥هـ . انظر الفهرست ص ٥٨ — ٥٩ ، او وفقا لابن خلكان (ترجمة دي سلان ج ١ ص ٦٠٣ — ٦٠٥) توفي سنة ٢٤٨ ، هذه المخطوطة القيمة جدا تتألف من ١٠٣ ورقات قياس ٢٢٫٨ × ١٤٫٧سم ، في الصفحة ١٩ او ٢٠ سطرا .

الورقات ١ — ٦٦أ تحتوي على كتاب المعمرين الذي طبع على هذه المخطوطة مع تعليقات ومدخل طبعه دكتور اجناس جولد زيهر من بودابست . والورقات ٦٦ب — ١٠٣أ لكتاب الوصايا . بداية النص (الورقة ١ب) وكذلك العناوين على الورقة ١أ ، وملاحظة في الآخر (الورقة ١٠٣ب) اضيفت بخط شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي (توفي ١٠٦٩هـ) ، وعلى الورقة ١أ ملاحظة كذلك بخط عبدالقادر البغدادي. وبقية الكتاب بخط اقدم كثيرا . مؤرخ (على الورقة ١٠٣أ) في رجب سنة ٤٢٨هـ .

صورت هذه المخطوطة سنة ١٨٦٦م بناء على رغبة ونفقة البروفسور بيفان ، صورها السيد ديو سمث من كلية ترنتي . وبناء على ذلك فان النص تعود قيمته الى دكتور جولدزيهر ، وبطلب مكتبة سانديكات حوالي اثنتي عشرة نسخة من هذه مشابهة كانت قد صورت ، حيث ان واحدة منها في المتحف البريطاني ، وواحدة ملك البروفسور نولدكه من ستراسبورج ، وواحدة في حيازتي .

ذكر كتاب المعمرين بصورة خاصة لدى حاجي خليفة رقم ١٢٫٥١٠ ، ويظن ان هذه المخطوطة نادرة .

(٣) ٢١٫٦ دد
(٢) ١٠٨٥ ادد
(٣) ٢٦٢٢ ادد

كتاب المقصود

كراسة في النحو العربي منسوبة الى الامام ابي حنيفة .

انظر حاجي خليفة رقم ١٢٫٨٠٣ ، ولفهرست المتحف ١ ص ٢٢٣ وغيره ، ولوصف المخطوطة ت انظر القسم الثاني ٥ ، ٤ ب .